

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Управление образования Администрации Киренского муниципального

района

МКОУ "СОШ № 5 г. Киренска"

Утверждаю:	Рассмотрено:
Директор МКОУ СОШ №5 Потапова Е.А.	на заседании МО
Приказ № 1931. ОД	Протокол № <u> 1 </u> от “ 30 ” 08 2023г.
“_30_” 08. 2023г.	Руководитель МО

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 42F5264E992FD87E807DF55B7F1C462A
Владелец: Потапова Елена Александровна
Действителен: с 19.02.2024 до 14.05.2025

Рабочая программа

**Элективного курса «Культура речи»
для 10-11-ых классов**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения элективного курса «Культура речи».

Основные требования, предъявляемые к работе с художественным текстом на занятиях элективного курса:

Создание соответствующих условий для восприятия художественного текста. Любая работа с текстом или маленьким его фрагментом начинается с того, что художественное высказывание воспринимается детьми на слух или зрительно. И на этом этапе важно создать особый настрой, который бы помог ввести ребенка в систему художественных образов этого текста.

Осмысление лингвистических средств создания образности художественного текста. Это требование к работе с художественным текстом отражает основную цель проведения такой работы: ученики должны осознать изобразительно-выразительные возможности тех языковых явлений, которые изучаются. Красота и удивительное богатство родного языка открываются детям в процессе такой работы.

Отработка навыков выразительного чтения художественного текста. Постепенное ознакомление с основными элементами интонации: темп, тембр голоса, тон, повышение – понижение голоса, логическое ударение, пауза – и отрабатывать их в ходе выполнения заданий.

Заучивание текста (его отрывка) наизусть и подготовка к письму по памяти. Эта установка в обучении способствует тренировке памяти ребенка (образной, ассоциативной, зрительной) и пополнению словарного запаса.

Проведение какой-либо творческой работы на основе проанализированного литературного образца. Составление собственного речевого высказывания по аналогии с данным текстом при сохранении структуры описания, использованных языковых средств выразительности.

Личностные результаты обучения:

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;
- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

Метапредметные результаты:

- **регулятивные**, обеспечивающие организационно-практическую способность и готовность обучающегося на этапе старшей школы к ведению своей учебно-познавательной деятельности от этапа планирования до этапа получения результата, допуская этап возможной коррекции, а также прогностический и эвристический шаги, обеспечивающие творческий подход к решению нестандартных языковых, межпредметных, этнокультурных и поликультурных заданий с опорой на имеющийся уровень сформированных у школьника компетентностей (лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой);
- **познавательные**, обеспечивающие способность к познанию и работе с информацией;
- **коммуникативные**, обеспечивающие способность обучающегося осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявлять толерантность в общении, соблюдать правила вербального и невербального общения в конкретной речевой ситуации.
- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

Предметные результаты:

10 класс

Ученик научится:

- знать функции языка; основные сведения о литературном языке и его признаках;

- знать компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- понимать основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- владеть понятием о нормах русского литературного языка и применение знаний о нем в речевой практике;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации,

11 класс

Ученик научится:

- понимать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- понимать функциональные особенности стилей речи, в частности публицистического стиля, композиции текстов разных типов речи, понятия: проблема текста, комментарий текста, авторская позиция по рассматриваемой проблеме;
- определять признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- определять основные единицы языка, их признаки, основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; исправлять ошибки и недочеты в устной и письменной речи и предупреждать нарушения норм культуры речи;
- употреблять основные выразительные средства и недочеты в устной и письменной речи; составлять документы, деловые письма, вести переговоры.

Ученик получит возможность научиться:

- владеть навыками правильной речи и грамотного письма, а также навыками пользования словарями и справочниками в целях совершенствования общей речевой культуры.
- понимать значимость качества грамотной литературной речи и повышения речевой культуры, важность дальнейшего речевого самосовершенствования;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- использовать родной язык как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования,
- применять полученные знания о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре в деловой сфере.

2. Содержание курса 10 класс

Звуковые образные средства русского языка

Звуковая речь как основная форма существования языка. Особенности звуковой организации художественного текста.

Звукопись в художественной речи. Два типа звуковых повторов: аллитерация и ассонанс.

Скороговорки как словесные шутки, построенные на звуковых повторах.

Рифма как созвучные повторы в поэтическом тексте. Виды рифм. Белые стихи. Строфа как объединённые рифмой стихи.

Особенность словесного ударения в русском языке (силовое, подвижное, свободное). Смысловая функция словесного ударения.

Фонетико-интонационный анализ и выразительное чтение художественных произведений.

Изобразительные возможности средств письма

Свойства русского словообразования. Морфемы и словообразовательные модели.

Морфема как значимая часть слова.

Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды повторов. Повтор слов.

Понятие «внутренняя форма слова». Ассоциативные каламбуры.

Окказионализмы. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.

Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств.

Изобразительные ресурсы русского словообразования

Свойства русского словообразования. Морфемы и словообразовательные модели.

Морфема как значимая часть слова.

Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды повторов. Повтор слов.

Понятие «внутренняя форма слова». Ассоциативные каламбуры.

Окказионализмы. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.

Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств.

Лексическое богатство русского языка

Основные пути обогащения словарного состава языка. Слово - единица языка.

Прямое и переносное значение слова. Троп как образное употребление слова.

Основные виды тропов: метафора, метонимия, олицетворение, эпитет, антонимия, гипербола, сравнение, аллегория, синекдоха.

Стилистическое использование многозначных слов. Виды омонимов, их экспрессивное использование в художественных произведениях.

Стилистическое употребление синонимов и антонимов.

Изобразительные функции лексики ограниченного употребления: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы).

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Использование фразеологизмов в речи.

Сочиняем сами. Использование фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений в речи.

Морфологические средства выразительности русской речи (8 ч.)

Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи. Образная функция имён прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений.

Эпитет и языковые средства его создания. Постоянные эпитеты.

Экспрессивная роль глагола и его форм в художественном тексте. Олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания.

Экспрессивная роль числительных в художественной речи. Числительные – символы в произведениях устного народного творчества.

Экспрессивная роль местоимений в художественной речи.

Специфические свойства наречия. Экспрессивное использование наречий разных разрядов.

Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении литературного текста.

Частица НЕ в отрицательном сравнении.

Синтаксическое богатство русского языка

Свойства русского синтаксиса.

11 класс

Введение. Знакомство с курсом культура речи.(1 час)

Основные понятия: современный русский литературный язык, культура речи, основные аспекты культуры речи, функциональные разновидности языка, основные функции языка, этические нормы языка, факторы влияния на речевой этикет.

Функциональные стили речи (4 часа)

Публицистический стиль: история стиля, развитие, жанры, особенности

Определение функционального стиля, виды функциональных стилей, их жанры; сферу, назначение, языковые особенности разговорного и книжных стилей речи, историю и развитие публицистического стиля как функционального стиля русского языка, сферу его употребления, функции, языковые особенности данного стиля

Типы речи (2 часа) Рассуждение. Рассуждение в публицистическом стиле.

Черты, композицию текстов описания, повествования и рассуждения, основные лексические и синтаксические особенности, особенности текстов -рассуждений публицистического стиля

Текст как функционально-стилевая категория (10 часов)

Основные признаки текста. Проблема текста. Комментарий к тексту. Формулирование авторской позиции по отношению к рассматриваемой проблеме и собственного мнения. Аргументация.

Понятие текста как речевого произведения, основные признаки текста, понятие темы и идеи, проблемы текста как важного вопроса, требующего решения, комментария, авторской позиции, аргумента

Структура сочинения-рассуждения (3 часа) Синтаксические особенности абзаца. Роль вступлений. Виды вступлений. Оформление вывода сочинения.

Основные композиционные элементы сочинения-рассуждения, виды вступлений к сочинению, роль вступлений и способы оформления вывода

Сущность современного красноречия (14 часов) Мастерство беседы и спора. Структура речевой ситуации: участники, отношения, цели, обстоятельства Чувство аудитории и принцип коммуникативного сотрудничества. Аргументирующая речь: планирование и тактика. Информированная речь: разработка и исполнение. Деловая беседа и деловая ситуация. Требования, ошибки и уловки делового спора. Русские традиции красноречия и современность: задача сохранения и перспективы развития. Особенности литературной нормы, грамматических и орфоэпических форм; нормы употребления и сочетаемости частей речи, синтаксические нормы, понятие логичности речи, её коммуникативной точности

3. Тематический план

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся СОО.

10 класс

1. Совершенствовать навык самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
2. Приобретение опыта изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
3. Приобретение опыта самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
4. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

№	Наименование раздела	Общ ее коли чест во часо в	Количество часов, отведенных на:		
			контр ольн ые работ ы	практи чес кие работ ы	проектную и исследовате льскую деятельност ь
1	Звуковые образные средства русского языка	6		1	
2	Изобразительные возможности средств письма	5		1	
3	Изобразительные ресурсы русского словообразования	5		1	
4	Лексическое богатство русского языка	9		2	
5	Морфологические средства выразительности русской речи	8		2	
6	Синтаксическое богатство русского языка	1			
Итого:		34			

11 класс

1. Совершенствовать навык самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
2. Приобретение опыта изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
3. Приобретение опыта самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
4. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

№	Наименование раздела	Общее количес тво часов	Количество часов, отведенных на:		
			контр ольн ые работ ы	практи ческие работ ы	проектную и исследователь скую деятельность
1	Введение. Русский язык и культура речи.	1			
2	Функциональные стили речи.	4		1	

3	Типы речи.	2			
4	Текст как функционально-стилевая категория.	10		2	
5	Структура сочинения-рассуждения.	3			
6	Сущность современного красноречия.	14		2	
Итого:		34		5	

