**Тема урока: Сезонность климата**

**Интегрированный урок: музыка и география.**

**Цель урока:**формирование представлений о сезонности климата России.

**Задачи урока:**

**Образовательные:**

Закрепить знания о закономерностях распределения тепла и влаги по территории России.

Выявить главные особенности различных сезонов климата на территории России, их влияние на деятельность и жизнь человека.

Показать многомерность и гармоничность окружающего мира, силу природы;

Помочь учащимся почувствовать музыку природы, внутренним зрением увидеть природу в музыке.

**Развивающие:**продолжать развитие умения работать с климатическими картами, дидактическим материалом. Развивать познавательный интерес к изучению географической науки.

**Воспитательные:**формировать научное мировоззрение.

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

**знать:**

в какие времена года сформировались территория России;

факторы, влияющие на их формирование;

знать , воспринимать музыкальные произведения великих композиторов, уметь давать полную характеристику

**уметь:**

называть характерные особенности сезонов года на территории России,

описывать сезоны года;

по картам атласа определять основные климатические показатели.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для чтения карт различного содержания.

**Личностные:**

обладать патриотизмом, уважением к Отечеству;

ответственным отношением к учебному процессу, готовностью к саморазвитию и самообразованию;

целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки;

коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве с взрослыми и сверстниками в процессе образовательной деятельности;

основами экологической культуры.

**Метапредметные:**

определять учебную задачу и работать в соответствии с ней;

выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи;

планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями;

оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями;

классифицировать информацию в соответствии с выбранными признаками;

сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам;

систематизировать информацию; структурировать информацию;

уметь анализировать и обобщать информацию;

искать и отбирать необходимые источники информации;

представлять информацию в различных формах (письменной и устной) и видах;

работать с текстом и нетекстовыми компонентами: составлять таблицу;

вести дискуссию, диалог;

находить оптимальное решение при наличии разных точек зрения.

**Основные понятия урока:** сезоны года, средние температуры.

**Средства обучения:**

**основные:**ноутбук (компьютер), проектор, экран, учебник географии для 8 класса, атласы для 8 класса, П.И.Чайковский «Времена года», «У природы нет плохой погоды».

**дополнительные:** карточки с текстами.

**Тип урока:** комбинированный.

**Методы учебной деятельности:**

**Основные:** проблемного изложения материала, частично-поисковый.

**Дополнительные:**

словесные (диалог, беседа);

наглядные (работа с дидактическим материалом);

практические (оформление материала, поиск информации в учебнике, картах атласа);

дедуктивные (анализ, обобщение).

**Формы организации учебной деятельности:** самостоятельная работа, фронтальная работа, работа в группах.

**Технологическая карта урока географии в 8 классе**

**Тема урока «Сезонность климата»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Основное содержание деятельностиучителя | Виды деятельности обучающихся | Планируемые образовательные результаты | | |
| Предметные | Регулятивные  Познавательные  Коммуникативные | Личностные |
| 1. Организационный этап | Доброжелательный настрой на урок.  Раздача дидактического материала | Oсуществляют самопроверку готовности к уроку |  | Самоконтроль учебной деятельности |  |
| 2.Актуализация знаний | Звучит песня А. Петрова «У природы нет плохой погоды». ***Учитель географии*** .  О чём же сегодня пойдёт речь? По музыкальной заставке вы, наверное, догадались, что речь пойдет о климате.  Чем характеризуется климат нашего государства?  Что на него влияет?  ***Учитель музыки.***  Ветер чуть слышно поёт,  Липа вздыхает у сада…  Чуткая музыка всюду живёт –  В шелесте трав,  В шуме дубрав –  Только прислушаться надо*.*  Звонко струится ручей,  Падает гром с небосвода –  Это мелодией вечной своей  Мир наполняет природа!    Тихие слёзы свои  Ива роняет у брода…  Трелью приветствуют ночь соловьи.  Звоном ветвей, песней дождей  Мир наполняет природа.  Птицы встречают восход,  Ласточка солнышку рада!  Чуткая музыка всюду живёт, -  Только прислушаться надо.  **Вадим Семерни**  Сегодня на уроке  Создать образ каждого времени года в России нам поможет музыка великого композитора  П.И.Чайковский «Времена года». | Oтвечают на вопросы | Повторяют и закрепляют изученный материал на предыдущих уроках | 1.Формируют умение самостоятельно организовывать учебное взаимодействие.  2. Оценивают знания одноклассников | Исправляют и оценивают свои знания |
| 3. Целеполагание | ***Учитель географии.***  В чём основное отличие континентальности климата?  ***Учитель музыки.***Тема природы — излюбленная тема русских поэтов и писателей, художников и музыкантов. Особое место в их творчестве занимают зима, весна, лето, осень.  Антонио Вивальди, цикл концертов "Времена года"; Йозеф Гайдн, оратория "Времена года"; Пётр Ильич Чайковский, фортепианный цикл "Времена года"; Александр Глазунов, балет "Времена года"; Валерий Гаврилин, цикл песен "Времена года"; Феликс Янов-Яновский, МустафоБафоев, Хабибулла Рахимов.  Картины смены времён года, шелест листвы, птичьи голоса, плеск волн, журчание ручья, грозовые раскаты – всё это можно передать в музыке. Многие знаменитые композиторы умели делать это блестяще: их музыкальные произведения о природе стали классикой музыкального пейзажа. Природные явления, музыкальные зарисовки растительного и животного мира предстают в инструментальных и фортепианных произведениях, вокальных и хоровых сочинениях, а иногда даже в виде программных циклов. | Oтвечают на вопросы  (наличие всех времён года)  Участвуют в формулировании темы и целей урока | Оcмысливают тему урока | Развивают умение самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности |  |
| 4.Изучение новой темы  Выступление каждой группы под музыку«Времена года» | Объявляет тему урока: **Учитель географии**.  «Сезонность климата» и задачи урока.  Каждой группе раздаётся дидактический материал (приложение1),  План ответа каждой группы (приложение2)  **Учитель музыки**.  Что связывает литературу и музыку ? интонация  Обратите внимание, что каждая группа рассказывать о времени года будет под музыку. Рассказ должен соответствовать характеру и темпу произведения.  Корректирует знания обучающихся | Класс поделён на четыре группы  Работают с раздаточным материалом , атласами, составляют рассказ по плану.  Следят за выступлением одноклассников | Выделяют существенные признаки по временам года | 1.Развивают умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выявлять причины и следствия простых явлений (подводящий диалог с учителем, выполнение продуктивных зад  2. Развивают умение ориентироваться в учебнике, находить и использовать нужную информацию  3. Формируют умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей, умение выдвигать версии решения проблемы знаний. | Ответственное отношение к выполнению учебных задач;  готовность к восприятию научной картины мира,  уважительное отношение к другому человеку, его мне­нию |
| Закрепление изученного материала |  |  |  |  |  |
| Итоги урока.  Рефлексия | **«Пантомима».** Учащиеся пантомимой должны показать результаты своей работы. Например, руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично. | Оценивают свою работу. |  | Анализируют результаты своей работы. | Самооценка деятельности на уроке. |
| 7. Домашнее задание | Комментирует домашнее задание. П.16,вопрос: Как сезонность климата влияет на жизнь людей нашей местности? |  |  |  |  |

Приложение№1

**Весна.**Началом весны считается день, когда средняя суточная тем­пература воздуха устанавливается выше 0 °C. Весна не в состоянии сразу взять штурмом весь земной шар. Вначале робко, но постепенно набирая скорость, она «шагает» с юга на север. Ранняя весна обычно бывает затяжная, с частым возвратом холодов, неустой­чивой погодой, нередко дождливая. Поздняя весна, как правило, друж­ная, тёплая. Земля освобождается от снега, начинается оттаивание почвы. С устойчивым переходом средней температуры суток через +10 °C начинается интенсивный рост большинства растений.

**Лето.**В июне почти повсюду наступает лето — самое тёплое время го­да. Многим районам свойственно неустойчивое увлажнение. Если в каждый летний месяц выпадает менее 30 мм осадков, лето можно счи­тать сухим. 40—50 мм — лето нормальное, среднеувлажнённое. В дожд­ливое лето выпадает 60-70 мм и выше. В жаркое лето бывают засухи.

**Осень.**Первым метеорологическим признаком осени является устойчивый переход средней температуры через +10 °C к меньшим зна­чениям. Затем начинаются первые заморозки, и вот уже закружились на ветру сухие листья — «почтальоны осени». Возвраты тёплой и солнеч­ной погоды называются «бабьим летом». Почти повсеместно в октябре и ноябре пасмурная и дождливая погода. К концу ноября во многих рай­онах наступает зима.

**Зима** на севере наступает раньше и продолжается дольше. Период с неустойчивой погодой называется предзимьем с оттепелями и резкими похолоданиями. Зима — самое холодное время года с низкими темпера­турами, снежным покровом, метелями. В районах с неустойчивой зи­мой бывают оттепели, когда сходит снежный покров. Если после него ударят морозы, образуется ледяная корка

Приложение №2

План характеристики сезона года.

1.Краткая характеристика сезона года(температура, увлажнение, ветра, природные явления, продолжительность)

2.Особенности влияния сезона года на деятельность человека( питание, одежда, отдых, занятость).

**Обратите внимание, что каждая группа рассказывать о времени года будет под музыку. Рассказ должен соответствовать характеру и темпу произведения**.