

Занятие кружка «Сморя на мир глазами художника»

Класс:2

Дата: 16.03.2022

Учитель: Антипина Елена Александровна

Тема: «Тематическое рисование. Цветы весны - первоцветы»

Цель занятия: создание предметного изображения в цвете;

- учить детей находить композиционное и цветовое решение;

- совершенствовать умение работы акварельными красками для получения оттенков цветов;

- воспитывать творческую активность, умение через рисунок показать свое отношение к природе;

- воспитывать любовь к природе и бережное отношение к нежному подснежнику; способность сберечь редкие растения.

Задачи:

1. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию интересного материала.

2. Воспитывать любовь к поэзии, музыке, художественному творчеству.

УУД:

Коммуникативные: уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.

Регулятивные: проговаривать последовательность действий на занятии.

Познавательные: формировать умение выполнять рисунок цветов, заливать фон.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Метапредметные: учиться слушать и слышать, смотреть и видеть, наблюдать, участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, выражать свои чувства.

Планируемые результаты: воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно - нравственном развитии человека.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Ребята у нас сегодня необычный урок – у нас сегодня гости, давайте поздороваемся.

Начинаем наше занятие.

Тут и кисти, карандаш,

Ластик, краски, всё для вас!

Пожелаю вам удачи –

За работу, в добрый час.

2. Актуализация знаний.

- А вы знаете, что на свете существует целое царство красоты – это мир природы. И создают эту красоту круглый год четыре художника.

- Догадайтесь, как зовут этих художников? (ответы)

- Да, это времена года: осень, зима, весна, лето.

- А какой художник сейчас пишет свою картину? Конечно весна.

Пройдет зима холодная,

Настанут дни весенние,

Теплом растопит солнышко

Как воск снега пушистые.

Листами изумрудными

Леса зазеленеются,

И вместе с травкой бархатной

Взойдут цветы душистые.

- Ребята, кто знает, какие цветы первыми расцветают весной? (Подснежник, сон-трава, мать-и-мачеха, ирис, крокус)

- Если эти цветы зацветают первыми, как их можно назвать одним словом? (Первоцветы)

3. Целеполагание.

Кто догадался какая тема занятия у нас сегодня? Мы рисуем первоцветы. Кто может сформулировать цели занятия?

4. Работа по теме занятия.

Сейчас мы поговорим о весне и об отношении к ней. Поднимите руки, кто любит весну. Чем она вам нравится?

Мы радуемся весне, ждем ее, поэты, вдохновленные весной, пишут чудесные стихи. Например, **Елена Серова**.

Выглянул подснежник,
В полутьме лесной -
Маленький разведчик,
Посланный весной;
Пусть ещё над лесом
Властвуют снега,
Пусть лежат под снегом
Сонные луга;
Пусть на спящей речке
Неподвижен лед, -
Раз пришёл разведчик,
И весна придёт!

Предлагаю выступить подготовленным детям (Выступления детей)

Апполон Майков. Весна

Голубенький, чистый
Подснежник- цветок!
А подле сквозистый,
Последний снежок...

Тимофей Белозёров. Подснежники

Плакала снегурочка,
Зиму провожая.
Шла за ней печальная,
Всем в лесу чужая.
Там, где шла и плакала,
Трогая берёзы,
Выросли подснежники –
Снегурочкины слёзы.
О чем эти стихи? О подснежнике.

Вдохновлены весенним пробуждением природы были и композиторы, например Антонио Вивальди написал цикл концертов «Времена года», один из которых посвящен весне. Сейчас мы его прослушаем и как будто

отправимся в весеннее путешествие, во время путешествия, запоминайте, какие цветы вам встретятся.

- Ребята, какие цветы вы увидели?

Так же и художники были вдохновлены весной и чудесным цветением первых цветов. Просмотр картин художников.

И мы с вами сегодня тоже будем художниками, будем рисовать первоцветы. Вы можете нарисовать любые первоцветы, я сегодня покажу, как рисовать подснежник.

Показ выполнения рисунка.

5. Физкультминутка «Подснежники»

Вправо-влево повернись, и в подснежник превратись.

Вот подснежники проснулись, улыбнулись, потянулись.

Раз – росой они умылись,

Два – изящно поклонились.

Три – за парты тихо сели, и на доску посмотрели.

6. Практическая работа. Самостоятельная работа детей (рисование под музыку Антонио Вивальди концерт «Весна» из цикла «Времена года»)

7. Итог занятия. Выставка и анализ работ.

Посмотрите, какие первоцветы расцвели на нашей лесной поляне. Все справились молодцы!

8. Рефлексия.

– Как бы вы оценили свою работу?

(Приклейте на нашу общую палитру кружочек краски, красный – я справился отлично, желтый – мне необходимо доработать работу, зеленый – нужно попробовать снова)

9. Уборка рабочего места.

Самоанализ занятия кружка, проводимого во 2 классе

Дата: 16 марта 2022 г.

Учитель – Антипина Елена Александровна

Характеристика класса. В классе 22 ученика 8 -9 лет.

В классе много творческих детей, проявляющих интерес к занятиям. Но есть и дети, нуждающиеся в помощи педагога, но в целом ребята справляются с заданиями на занятиях кружка. Рисовать нравится всем детям. В классе комфортная психологическая обстановка.

Кружок называется «**Смотрю на мир глазами художника**», дети занимаются первый год по этой программе, она же рассчитана на четыре года обучения. В 1 классе кружка не проводилось.

Тема занятия: «Тематическое рисование. Цветы весны - первоцветы».

Цель занятия: создание предметного изображения в цвете;

- учить детей находить композиционное и цветовое решение;
- совершенствовать умение работы акварельными красками для получения оттенков цветов;
- воспитывать творческую активность, умение через рисунок показать свое отношение к природе;
- воспитывать любовь к природе и бережное отношение к нежному подснежнику; способность сберечь редкие растения.

Задачи:

1. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию интересного материала.
2. Воспитывать любовь к поэзии, музыке, художественному творчеству.

УУД:

Коммуникативные: уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.

Регулятивные: проговаривать последовательность действий на занятии.

Познавательные: формировать умение выполнять рисунок цветов, заливать фон.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Метапредметные: учиться слушать и слышать, смотреть и видеть, наблюдать, участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, выражать свои чувства.

Планируемые результаты: воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно - нравственном развитии человека.

В ходе занятия использовались следующие методы обучения и формы познавательной деятельности учителя: беседа, демонстрация презентаций и обсуждение их содержания, показ приемов работы, выполнение практической работы учащимися, рефлексия и выставка работ учащихся.

Практическая работа практически не требовала индивидуальной помощи учителя.

Главным этапом занятия стало выполнения практического задания. Предшествующие этапы хорошо мотивировали детей на самостоятельную творческую работу.

Успешность достижения цели занятия была определена сложившимся микроклиматом взаимного доверия учителя и учащихся, увлеченностью учащихся содержанием учебного материала.