

Тема урока: Сезонность климата

Интегрированный урок: музыка и география.

Цель урока: формирование представлений о сезонности климата России.

Задачи урока:

Образовательные:

Закрепить знания о закономерностях распределения тепла и влаги по территории России.

Выявить главные особенности различных сезонов климата на территории России, их влияние на деятельность и жизнь человека.

Показать многомерность и гармоничность окружающего мира, силу природы;

Помочь учащимся почувствовать музыку природы, внутренним зрением увидеть природу в музыке.

Развивающие: продолжать развитие умения работать с климатическими картами, дидактическим материалом. Развивать познавательный интерес к изучению географической науки.

Воспитательные: формировать научное мировоззрение.

Планируемые результаты

Предметные:

знать:

в какие времена года сформировались территория России;

факторы, влияющие на их формирование;

знать, воспринимать музыкальные произведения великих композиторов, уметь давать полную характеристику

уметь:

называть характерные особенности сезонов года на территории России,

описывать сезоны года;

по картам атласа определять основные климатические показатели.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для чтения карт различного содержания.

Личностные:

обладать патриотизмом, уважением к Отечеству;

ответственным отношением к учебному процессу, готовностью к саморазвитию и самообразованию;

целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки;

коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве с взрослыми и сверстниками в процессе образовательной деятельности;

основами экологической культуры.

Метапредметные:

определять учебную задачу и работать в соответствии с ней;

выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи;

планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями;

оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями;

классифицировать информацию в соответствии с выбранными признаками;

сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам;

систематизировать информацию; структурировать информацию;

уметь анализировать и обобщать информацию;

искать и отбирать необходимые источники информации;

представлять информацию в различных формах (письменной и устной) и видах;

работать с текстом и нетекстовыми компонентами: составлять таблицу;

вести дискуссию, диалог;

находить оптимальное решение при наличии разных точек зрения.

Основные понятия урока: сезоны года, средние температуры.

Средства обучения:

основные: ноутбук (компьютер), проектор, экран, учебник географии для 8 класса, атласы для 8 класса, П.И.Чайковский «Времена года», «У природы нет плохой погоды».

дополнительные: карточки с текстами.

Тип урока: комбинированный.

Методы учебной деятельности:

Основные: проблемного изложения материала, частично-поисковый.

Дополнительные:

словесные (диалог, беседа);

наглядные (работа с дидактическим материалом);

практические (оформление материала, поиск информации в учебнике, картах атласа);

дедуктивные (анализ, обобщение).

Формы организации учебной деятельности: самостоятельная работа, фронтальная работа, работа в группах.

Технологическая карта урока географии в 8 классе

Тема урока «Сезонность климата»

Этапы урока	Основное содержание деятельности учителя	Виды деятельности обучающихся	Планируемые образовательные результаты		
			Предметные	Регулятивные Познавательные Коммуникативные	Личностные
1. Организационный этап	Доброжелательный настрой на урок. Раздача дидактического материала	Осуществляют самопроверку готовности к уроку		Самоконтроль учебной деятельности	
2. Актуализация знаний	Звучит песня А. Петрова «У природы нет плохой погоды». <i>Учитель географии</i> . О чём же сегодня пойдёт речь? По музыкальной заставке вы, наверное, догадались, что речь пойдет о климате. Чем характеризуется климат нашего государства? Что на него влияет? <i>Учитель музыки.</i> Ветер чуть слышно поёт, Липа вздыхает у сада... Чуткая музыка всюду живёт	Отвечают на вопросы	Повторяют и закрепляют изученный материал на предыдущих уроках	1. Формируют умение самостоятельно организовывать учебное взаимодействие. 2. Оценивают знания одноклассников	Исправляют и оценивают свои знания

	<p>— В шелесте трав, В шуме дубрав – Только прислу шаться надо. Звонко струится ручей, Падает гром с небосв ода – Это мелодией вечной своей Мир наполняет природ а!</p> <p>Тихие слёзы свои Ива роняет у брота... Трелью приветствуют ночь соловьи. Звоном ветвей, песней дождей Мир наполняет природа. Птицы встречают восход, Ласточка солнышку рада! Чуткая музыка всюду живёт, - Только прислушаться надо.</p> <p style="text-align: center;">Вадим Семерни</p> <p>Сегодня на уроке</p> <p>Создать образ каждого времени года в России нам поможет музыка великого композитора</p> <p>П.И.Чайковский «Времена года».</p>				
3. Целеполагани е	Учитель географии. В чём основное отличие	Отвечают на вопросы (наличие всех	Осмыслив ают тему урока	Развивают умение самостоятельно обнаруживать и	

	<p>континентальности климата?</p> <p>Учитель музыки. Тема природы — излюбленная тема русских поэтов и писателей, художников и музыкантов. Особое место в их творчестве занимают зима, весна, лето, осень.</p> <p>Антонио Вивальди, цикл концертов "Времена года"; Йозеф Гайдн, оратория "Времена года"; Пётр Ильич Чайковский, фортепианный цикл "Времена года"; Александр Глазунов, балет "Времена года"; Валерий Гаврилин, цикл песен "Времена года"; Феликс Янов-Яновский, МустафаБафоев, Хабибулла Рахимов.</p> <p>Картины смены времён года, шелест листвы, птичьи голоса, плеск волн, журчание ручья, гроззовые раскаты – всё это можно передать в музыке. Многие знаменитые композиторы умели делать это блестяще: их музыкальные произведения о природе стали классикой музыкального пейзажа. Природные явления, музыкальные зарисовки растительного и животного мира предстают в инструментальных и фортепианных</p>	<p>времён года)</p> <p>Участвуют в формулировании темы и целей урока</p>		<p>формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности</p>	
--	--	--	--	---	--

	произведениях, вокальных и хоровых сочинениях, а иногда даже в виде программных циклов.				
4.Изучение новой темы	<p>Объявляет тему урока: Учитель географии.</p> <p>«Сезонность климата» и задачи урока.</p> <p>Каждой группе раздаётся дидактический материал (приложение1),</p> <p>План ответа каждой группы (приложение2)</p> <p>Учитель музыки.</p> <p>Что связывает литературу и музыку ? интонация</p> <p>Обратите внимание, что каждая группа рассказывать о времени года будет под музыку. Рассказ должен соответствовать характеру и темпу произведения.</p>	<p>Класс поделён на четыре группы</p> <p>Работают с раздаточным материалом , атласами, составляют рассказ по плану.</p>	<p>Выделяют существенные признаки по временам года</p>	<p>1.Развивают умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выявлять причины и следствия простых явлений (подводящий диалог с учителем, выполнение продуктивных зад</p> <p>2. Развивают умение ориентироваться в учебнике, находить и использовать нужную информацию</p> <p>3. Формируют умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей, умение выдвигать версии решения проблемы знаний.</p>	<p>Ответственное отношение к выполнению учебных задач;</p> <p>готовность к восприятию научной картины мира,</p> <p>уважительное отношение к другому человеку, его мнению</p>
Выступление каждой группы под		Следят за выступлением одноклассников			

музыку «Времена года»	Корректирует знания обучающихся				
Закрепление изученного материала					
Итоги урока. Рефлексия	«Пантомима». Учащиеся пантомимой должны показать результаты своей работы. Например, руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично.	Оценивают свою работу.		Анализируют результаты своей работы.	Самооценка деятельности на уроке.
7. Домашнее задание	Комментирует домашнее задание. П.16, вопрос: Как сезонность климата влияет на жизнь людей нашей местности?				

Приложение №1

Весна. Началом весны считается день, когда средняя суточная температура воздуха устанавливается выше 0 °С. Весна не в состоянии сразу взять штурмом весь земной шар. Вначале робко, но постепенно набирая скорость, она «шагает» с юга на север. Ранняя весна обычно бывает затяжная, с частым возвратом холодов, неустойчивой погодой, нередко дождливая. Поздняя весна, как правило, дружная, тёплая. Земля освобождается от снега, начинается оттаивание почвы. С устойчивым переходом средней температуры суток через +10 °С начинается интенсивный рост большинства растений.

Лето. В июне почти повсюду наступает лето — самое тёплое время года. Многим районам свойственно неустойчивое увлажнение. Если в каждый летний месяц выпадает менее 30 мм осадков, лето можно считать сухим. 40—50 мм — лето нормальное, среднеувлажнённое. В дождливое лето выпадает 60-70 мм и выше. В жаркое лето бывают засухи.

Осень. Первым метеорологическим признаком осени является устойчивый переход средней температуры через +10 °С к меньшим значениям. Затем начинаются первые заморозки, и вот уже закружились на ветру сухие листья — «почтальоны осени». Возвраты тёплой и солнечной погоды называются «бабьим летом». Почти повсеместно в октябре и ноябре пасмурная и дождливая погода. К концу ноября во многих районах наступает зима.

Зима на севере наступает раньше и продолжается дольше. Период с неустойчивой погодой называется предзимьем с оттепелями и резкими похолоданиями. Зима — самое холодное время года с низкими температурами, снежным покровом, метелями. В районах с неустойчивой зимой бывают оттепели, когда сходит снежный покров. Если после него ударят морозы, образуется ледяная корка

Приложение №2

План характеристики сезона года.

- 1.Краткая характеристика сезона года(температура, увлажнение, ветра, природные явления, продолжительность)
- 2.Особенности влияния сезона года на деятельность человека(питание, одежда, отдых, занятость).

Обратите внимание, что каждая группа рассказывать о времени года будет под музыку. Рассказ должен соответствовать характеру и темпу произведения.