

«Внеурочное мероприятие»

Тема: «Фильм, фильм, фильм...»

ФИО: Началова Наталия Константиновна

Советник директора по воспитанию, педагог-организатор,

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Киренска»,

Квалификационная категория: нет

Киренск

Пояснительная записка

Автор материала (ФИО)	НАЧАЛОВА НАТАЛИЯ КОНСТАНТИНОВНА
Должность	Советник по воспитанию, педагог-организатор
Образовательное учреждение	Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Киренска»
Название материала	Разработка внеурочного мероприятия. Тема «Фильм, фильм, фильм»
Класс (возраст)	4 класс (10-11 лет)
Вид ресурса (презентация, видео, текстовый документ и другие)	Текстовый документ, презентация, видеоролик
Оборудование	Компьютер, проектор, экран, карточки с профессиями, скотч или магниты, листочки со сценариями, кроссворды, викторины, альбомные листы, цветные карандаши, фломастеры, грамоты.
Цель занятия	Знакомство с особенностями профессий связанными с кинематографом
Задачи занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с разнообразием профессий необходимых для создания фильма 2. Формировать навыки деятельности в группе 3. Развивать фантазию, чувство взаимопомощи, взаимовыручки, актерские навыки.
Краткое описание работы с ресурсом	Имеет широкую практическую значимость, предполагается применение на часах классного руководителя, уроках

Актуальность: Данное внеклассное мероприятие одно из цикла занятий, посвященных изучению особенностей различных профессий, и направлено на развитие познавательных способностей детей, памяти, внимания. Оно имеет развивающий, познавательный и воспитывающий аспекты.

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, принятые решения, выполненный творческий продукт;

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

- развитие умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формирование умения строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей, делать умозаключения и выводы на основе аргументации;
- формирование умения организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками, умения самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников;
- развитие умения грамотно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- развитие умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее.

Ход мероприятия

Этап	Деятельность советника директора по воспитанию	Деятельность учеников	Необходимое оборудование
1.Самоопределение к деятельности	- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами проведём очень необычное занятие.	Приветствуют советника по воспитанию	
2. Актуализация вопроса, рассматриваемого на занятии	<p>- Чему посвящено будет наше занятие, вы узнаете, прослушав стихотворение:</p> <p style="padding-left: 40px;">Как нас радует оно, Настроенье поднимает. Чудо техники - <i>оно</i>, Что нас часто посещает И сюжетом потешает.</p> <p style="padding-left: 40px;">Учит нас <i>оно</i> любить Труд, семью, друзей, работу, Учит прогрессивно жить, Создавать себе в угоду В доме ясную погоду.</p> <p style="padding-left: 40px;">Там и страх есть, есть и смех, Детектив и приключение, И найдется <i>оно</i> для всех, Мелодрама, развлечение - Для любого поколения.</p>	Слушают советника по воспитанию, стараясь определить тему занятия по услышанным определениям.	
3. Постановка учебных задач	<p>- Ребята, о чем мы будем сегодня говорить? Определите тему и цель нашего занятия.</p> <p style="padding-left: 40px;">- Правильно! Конечно же, о кино и о фильмах. Наша сегодняшняя задача с вами составить словарь профессий о кино, чтобы</p>	Называют тему, определяют цель занятия, аргументируя свой ответ.	

	<p>потом остальные учащиеся смогли все о нем узнать.</p> <p>- Сегодня на занятии будет работать эксперт - это специалист, который знает много о кино.</p>		
<p>4. Актуализация вопроса, рассматриваемого на занятии</p>	<p>- Для начала мы с вами узнаем историю появления такого изобретения как <i>кинематограф</i> (это наше первое слово, которое мы включаем в наш словарь)</p> <p>- Кто из вас знает, как появился кинематограф?</p> <p>Послушаем нашего эксперта.</p>	<p>Слушают советника по воспитанию</p> <p>Высказывают свои предположения.</p> <p>Выступление эксперта: <i>Легенда такова. Однажды ночью французского изобретателя Луи Люмьера мучила головная боль. Боль не дала Луи уснуть до утра. Но к утру был готов замысел нового устройства, состоящего из проектора с кулачковым механизмом для подачи перфорированной пленки с изображением. Прошло совсем немного времени после открытия патента, братья Луи и Огюст Люмьер реализовали изобретение комбинированной кинокамеры в жизнь.</i></p>	<p>Карточка со словом «кинематограф»</p>

	<p>28 декабря 1895 года в Париже братья Люмьер продемонстрировали изобретение в действии. На Бульваре Капуцинок был устроен первый публичный платный киносеанс фильма «Прибытие поезда на вокзал Ла Сиота». (показ на слайде первого кинематографа)</p> <p>- Первый снятый фильм был очень короткий. Давайте его посмотрим.</p> <p>- Чем отличается этот фильм от современного?</p> <p>- Намного позже стали снимать фильмы для юной аудитории - детей. В начале 20 века был выпущен первый фильм для юных зрителей («Сигнал» по рассказу В. Г. Гаршина, режиссёр А. А. Аркатов). Первый детский фильм назывался «Рванные башмаки», который вышел в 1933 г. на экранах телевизоров.</p>	<p>Слушают советника директора по воспитанию</p> <p>Рассматривают на слайде первый кинематограф.</p> <p>Просмотр фильма</p> <p>Высказывают свои предположения</p>	<p>Презентация</p> <p>Видеоролик «Первый фильм в кинематографе», вложенный в презентацию</p>
<p>5. Организация взаимодействия учителя с учащимися по овладению темы занятия</p>	<p>- Молодцы! Легко ли снимать фильмы? А как вы думаете, почему?</p> <p>В создании фильма принимают участие огромное количество людей разных профессий. Многочисленные титры в конце или начале фильма – это и есть перечисление</p>	<p>Высказывают свои предположения</p> <p>Слушают советника директора по воспитанию</p>	<p>Презентация</p>

	<p>занятых в создании фильма профессий. В течение занятия мы узнаем некоторые из них.</p> <p>Фильм снимается не сначала до конца за один день, а отдельными фрагментами. Таких фрагментов бывает 400-500. Чтобы фильм получился таким, каким мы его видим, нужно его соединить в единое целое в соответствии со сценарием. Давайте узнаем, как называется этот процесс с помощью ребуса.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подумайте, как расшифровать ребус. Скажите ответ. (<i>МОНТАЖ</i>) - Человек, какой профессии занимается монтажом? (<i>Монтажёр</i>). - Это наше второе слово, которое мы включаем в наш словарик. <p>- Подумайте, как называют главного человека на съёмочной площадке? (<i>Режиссёр</i>) (это наше третье слово)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что входит в его задачу? - Каких режиссеров вы знаете? • Эльдар Рязанов «Ирония судьбы или с лёгким паром», «Гараж». • Леонид Гайдай «Бриллиантовая рука», «Кавказская пленница» и др. • Александр Роу – создатель детских фильмов-сказок «Морозко», «Василиса Прекрасная», «Королевство кривых зеркал», «Конёк-Горбунок». <p>(Показ на слайдах фото режиссеров)</p>	<p>Отгадывают ребус</p> <p>Высказывают свои предположения</p> <p>Высказывают свои предположения</p> <p>Называют известных режиссеров и фильмы, которые они снимали.</p> <p>Рассматривают на слайдах</p>	<p>Презентация</p> <p>Карточка со словом «Монтажёр» Карточка со словом «Режиссер»</p> <p>Презентация</p>
--	---	---	--

	<p>- С чего режиссер начинает создание фильма? (находит <i>сценарий</i>).</p> <p>- Что такое сценарий? Спросим у эксперта.</p> <p>- Кто пишет сценарий?</p> <p>-Добавляем это слово в наш словарь.</p>	<p>фотографии режиссеров и их работы (кадры из кинофильмов)</p> <p>Высказывают свои предположения</p> <p>Выступление эксперта: <i>Это текст, созданный автором и переработанный сценаристом, адаптированный для создания фильма</i></p> <p>Высказывают свои предположения</p>	<p>Карточка со словом «Сценарист»</p>
6. Работа в парах	<p>- Сейчас мы с вами поработаем в парах. Задание называется «Изобрази роль по сценарию» (<i>Приложение 1</i>)</p> <p>Перед вами сценарий. Подготовьтесь прочитать по ролям.</p> <p>- Какую профессию вы сейчас будете представлять?</p> <p>- Правильно, <i>актер</i>. Это еще одно слово для словарика.</p> <p>Сколько актёров нам понадобится? (2)</p> <p>- Молодцы, актеры!</p>	<p>Слушают советника директора по воспитанию</p> <p>Работают в парах.</p> <p>Выступают желающие, обыгрывают роли</p>	<p>Сценарий сценки на всех учеников</p> <p>Карточка со словом «Актер»</p>
7. Организация взаимодействия учителя с	<p>- Ребята, каких актеров кино вы знаете? А из детских фильмов? (показ на слайде актеров детского советского</p>	<p>Высказывают свои предположения и рассматривают на слайде</p>	<p>Презентация</p>

<p>учащимися по овладению темы занятия</p>	<p>кино: Яна Поплавская, Татьяна Проценко, Юрий и Владимир Торсуевы, Людмила Гурченко)</p> <p>- Спросим у эксперта.</p> <p>- А вот для ваших родителей точно знакомы имена: Юрий Никулина, Анатолий Папанова, Андрей Миронов, Алиса Фрейндлих, Евгений Леонов, Михаил Боярский (показ фотографий актеров)</p> <p>-Как вы думаете, какая ещё работа проводить над фильмом, чтобы он был готов к показу зрителям?</p> <p>- И вот фильм готов. Начинается его шествие по кинотеатрам, а затем и экранам телевизоров.</p> <p>- Как вы считаете, от чего зависит успех фильма?</p> <p>Наиболее успешные фильмы облетают весь мир.</p> <p>- Какие кассовые фильмы российского кинематографа знаете?</p> <p>- Спросим у эксперта.</p>	<p>актеров детского кино.</p> <p>Выступление эксперта: <i>Современные актеры: Сергей Безруков, Мария Миронова, Константин Хабенский, Дмитрий Певцов.</i></p> <p>Рассматривают фото актеров.</p> <p>Высказывают предположения: озвучивание, музыкальное сопровождение, спецэффекты, компьютерная графика</p> <p>Высказывают свои предположения</p> <p>Выступление эксперта: <i>Самые кассовые российские кинокартины: Сталинград, Легенда 17, Высоцкий –</i></p>	<p>Презентация</p> <p>Презентация</p>
---	--	---	---------------------------------------

	<p>- Оказывается, в Книге Рекордов Гиннеса нашлось место и кинематографу.</p> <p>- Наш эксперт подготовил интересные факты.</p>	<p><i>спасибо, что живой, и детский «Три богатыря на дальних берегах».</i></p> <p>Выступление эксперта:</p> <p>✓ <i>«Лечение Бессонницы» - самый продолжительный фильм в мире. Его продолжительность - 87 часов.</i></p> <p>✓ <i>Самые экранизируемые произведения - Золушка - 95 фильмов.</i></p> <p>✓ <i>Страна, в которой снимается больше всего фильмов - Индия. Каждый год снимается 750 художественных фильмов, то есть по 2 фильма в день.</i></p> <p>✓ <i>Кинотеатр "Круговая кинопанорама". ЗДЕСЬ НА 11 ЭКРАНАХ ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ УНИКАЛЬНЫЕ 20 минутные ВИДОВЫЕ ФИЛЬМЫ С ОБЗОРОМ 360 ГРАДУСОВ И СТЕРЕОЗВУКОМ.</i></p>	Презентация
8. Включение в систему знаний	<p>- Посмотрите, наш словарь готов!</p> <p>- Теперь мы с вами поработаем в группах и</p>		

[illegible]

		<i>цифровым проектором.</i>	
9.Рефлексия деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Наше знакомство с особенностями профессий, связанными с кинематографом подошло к концу. - Продолжите фразу «Сегодня на занятии я узнал..... понял.... научился.... <ul style="list-style-type: none"> - Что заинтересовало? - Что было непонятным? - Ребята, за вашу работу я хочу вас всех наградить грамотами. Спасибо всем! 	<p>Продолжают фразу</p> <p>Высказываю свое мнение</p>	Грамоты