

Шестоластика

Тестоластика — лепка декоративных изделий из соленого теста.

Работа в этой технике способствует развитию у детей мелкой моторики рук, глазомера, чувство ритма и такта, художественного вкуса, а так же вызывает интерес к народному творчеству, национальным художественным промыслам.

- ✦ С давних времён люди выпекали из теста не только хлеб, но и декоративные изделия.
- ✦ В 17 веке в Китае из солёного теста изготавливались марионетки для кукольных представлений.
- ✦ В Германии было принято изготавливать рождественские сувениры из солёного теста. Считалось, что эти украшения приносят удачу хозяевам дома.
- ✦ Соленое тесто - экологически чистое сделанное своими руками, безвредный, не оставляет грязи, приятен для рук и дает такие возможности при лепке, которых нет при работе с пластилином или другими мягкими материалами.



Материалы

Соль, вода, крахмал, мука и клей— вот и всё, что нужно для умелых рук.



Набор инструментов



Рецепты соленого теста:

Для того, чтобы готовый продукт не крошился, нужно соль предварительно заливать необходимым объемом воды, а затем уже тщательно смешивать с мукой. Важно хорошо вымесить продукт до полной однородности, иначе при сушке готовая вещь может потрескаться или распасться на отдельные кусочки.

Базовый рецепт:

- Стакан муки (пшеничной или ржаной).
- Стакан соли мелкого помола типа «Экстра».
- Половина стакана ледяной воды.

Смешать ингредиенты и вымесить тесто до гладкости. Этот рецепт отлично подходит для изделий с тонкими деталями: для создания цветов, листьев, декоративных растений и так далее.

Рецепт пластичного мягкого теста:

-  Мука — один стакан.
- Соль мелкая — один стакан.
- Вода очень холодная — полстакана.
- Масло растительное — 2 столовые ложки.

Вместо масла можно взять глицерин, достаточно жирный крем или кулинарный жир. Этот вариант особенно подходит для «толстостенных» изделий, которые могут расколоться, если тесто будет совсем сухим.

Для работ с тонкими деталями или множеством мелких элементов потребуется использовать улучшенный рецепт соленого теста:

- 1,5 стакана муки.
- 1 стакан соли.
- 0,5 стакана воды.
- 2 — 3 столовые ложки клея ПВА, клея для обоев типа «Метилан» или любого другого водорастворимого клея.

Такое тесто отлично держит форму, из него можно делать небольшие тонкие элементы, а при определенно «набитых» руках можно делать вещи, внешне неотличимые от хорошего фарфора.

Секреты работы с соленым тестом:

✚ Секрет №1:

Чтобы получилось объемное изделие, детали лучше вылепить отдельно, а затем соединять их в задуманную композицию;

✚ Секрет №2:

Места стыка, соединения деталей – смачиваем с помощью кисточки и аккуратно прижимаем пальцем, тогда они будут крепко держаться.

✚ Секрет №3:

Поверхность теста на воздухе очень быстро сохнет. Храните в плотно закрытых баночках или под плотной тканью.



*Муниципальное казённое
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
№ 5 г. Киренска»*

*666703, Иркутская область, г. Киренск, ул.
Ленработчих 49,
тел 8 (395 68) 4-39-80, e-mail: sch5@38kir.ru*



Мастер-класс "Соленое тесто"

*Индивидуальная
и совместная
деятельность с детьми
Художественное
творчество*



*Началова Наталья
Константиновна
Педагог-организатор
МКОУ СОШ №5г. Киренска*

