

Мастер-класс
Работа с соленым тестом
изготовление изделия «Котик на счастье»

Цель:

Способствовать формированию представления о виде декоративно-прикладного искусства – тестопластики. Ознакомить коллег с техникой тестопластики.

Задачи:

- Познакомить участников мастер-класса с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала и его использованием в процессе художественного творчества (лепка).
- Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование в практике приёма тестопластики.
- Создать условия для обретения большинством педагогов своего собственного профессионального стиля, который позволил бы ученикам реализовать творческие способности при работе с солёным тестом.
- Заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми.

Оборудование и инструменты:

Образцы работы «Котик на счастье», соленое тесто, баночка для выделения круга, стек, кисти, стакан с водой, гуашь, ленточки, веревочка

Из истории соленого теста

Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях.

В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашиваются и имеют обычный для выпечки цвет, что считается особенно привлекательным.

Когда же главным символом рождества стала елка бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения. Для сохранения украшений от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.

Во время Первой и Второй мировых войн искусство изготовления соленого теста было утеряно, поскольку не хватало материала. В наше время эта древняя традиция начала возрождаться. В последние двадцать лет оно вызывает все больший интерес, с каждым годом расширяя круг своих поклонников.

Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

На Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Еще в те времена, когда на Руси Новый год праздновали 1 сентября, а заодно и свадьбы играли, было принято дарить фигурки из соленого теста. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто –«хлебосол». Эти фигурки были не простые, они были оберегами.

Сегодня нам предстоит сделать талисман – оберег. Вы ее можете оставить себе на память ли подарить друзьям. Подарок, сделанный собственными руками, имеет особую энергетику и силу воздействия. Поверьте, ваш подарок оценят по достоинству, ведь он сделан специально для того, кому подарен, и эта работа, не важно, насколько умело она слеплена, всегда будет единственной и неповторимой. Ведь на этой поделке остались следы ваших пальцев, тепло вашего сердца.

Рецепт соленого теста

Мука – 500 г (2 чашки)

Соль – 200 г (1 чашка) Вода – 200 мл.

Техника тестопластики

«Разминание» — надавливание руками и пальцами на кусочек теста

«Отщипывание» — отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его.

«Шлепанье» — энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

«Сплющивание» — сжатие куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

Этапы работы

1) Приготовить тесто

2) вылепить овал, затем баночкой сделать круг (туловище)

3) Сделать ушки, глазки, нос, хвост, все скрепить, внизу сделать стеком 4 дырочки

4) Лапки сделать отдельно в виде «капельки», стеком сделать дырочку

5) Сушка

Сушить можно по-разному. Можно просто на свежем воздухе (это долго), можно в духовке с приоткрытой дверцей при температуре до 100градусов. Можно сушить сначала на свежем воздухе, чтобы контролировать, и при необходимости подправлять если что-нибудь "поплыло", после появления крепенькой корочки ставить в духовку нагретую до 80 градусов. При выборе температуры следует опасаться высоких температур, т.к. из-за них ваше изделие может потерять форму - изогнуться.

6) Разукрасить гуашью

7) Покрыть лаком

8) Соединить веревочкой между дырками лапки, прикрепить ленточки

9. Заключение

Талисман «Котик» готов.

Желаю всем творческих успехов!