

**Мастер-класс**  
**Работа с соленым тестом**  
**изготовление изделия «Котик на счастье»**

**Цель:**

Способствовать формированию представления о виде декоративно-прикладного искусства – тестопластика. Ознакомить коллег с техникой тестопластики.

**Задачи:**

- Познакомить участников мастер-класса с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала и его использованием в процессе художественного творчества (лепка).
- Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование в практике приёма тестопластики.
- Создать условия для обретения большинством педагогов своего собственного профессионального стиля, который позволил бы ученикам реализовать творческие способности при работе с соленым тестом.
- Заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми.

**Оборудование и инструменты:**

Образцы работы «Котик на счастье», соленое тесто, баночка для выделения круга, стек, кисти, стакан с водой, гуашь, ленточки, веревочка

**Из истории соленого теста**

Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях.

В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашиваются и имеют обычный для выпечки цвет, что считается особенно привлекательным.

Когда же главным символом рождества стала елка бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения. Для сохранения украшений от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.

Во время Первой и Второй мировых войн искусство изготовления соленого теста было утеряно, поскольку не хватало материала. В наше время эта древняя традиция начала возрождаться. В последние двадцать лет оно вызывает все больший интерес, с каждым годом расширяя круг своих поклонников.

Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

На Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Еще в те времена, когда на Руси Новый год праздновали 1 сентября, а заодно и свадьбы играли, было принято дарить фигурки из соленого теста. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто – «хлебосол». Эти фигурки были не простые, они были оберегами.

Сегодня нам предстоит сделать талисман – оберег. Вы ее можете оставить себе на память ли подарить друзьям. Подарок, сделанный собственными руками, имеет особую энергетику и силу воздействия. Поверьте, ваш подарок оценят по достоинству, ведь он сделан специально для того, кому подарен, и эта работа, не важно, насколько умело она слеплена, всегда будет единственной и неповторимой. Ведь на этой поделке остались следы ваших пальцев, тепло вашего сердца.

## Рецепт соленого теста

Мука – 500 г (2 чашки)

Соль – 200 г (1 чашка) Вода – 200 мл.

### Техника тестопластики

«Разминание» — надавливание руками и пальцами на кусочек теста

«Отщипывание» — отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его.

«Шлепанье» — энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

«Сплющивание» — сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

### Этапы работы

1) Приготовить тесто

2) вылепить овал, затем баночкой сделать круг (туловище)

3) Сделать ушки, глазки, нос, хвост, все скрепить, внизу сделать стеком 4 дырочки

4) Лапки сделать отдельно в виде «капельки», стеком сделать дырочку

5) Сушка

Сушить можно по-разному. Можно просто на свежем воздухе (это долго), можно в духовке с приоткрытой дверцей при температуре до 100градусов. Можно сушить сначала на свежем воздухе, чтобы контролировать, и при необходимости подправлять если что-нибудь "поплыло", после появления крепенькой корочки ставить в духовку нагретую до 80 градусов. При выборе температуры следует опасаться высоких температур, т.к. из-за них ваше изделие может потерять форму - изогнуться.

6) Разукрасить гуашью

7) Покрыть лаком

8) Соединить веревочкой между дырками лапки, прикрепить ленточки

## 9. Заключение

Талисман «Котик» готов.

**Желаю всем творческих успехов!**